

concerti

DAS KONZERT- UND OPERNMAGAZIN

NOVEMBER 2020

MIT
REGIONALTEIL
NIEDERSACHSEN
& BREMEN

HÉLÈNE GRIMAUD

Lebenswege: »Ich hatte unheimliches Glück im Leben«

MICHAEL WOLLNY

Blind gehört:
»Soll man, darf man das?«

Khatia Buniatishvili

»Mein Gefühl dabei ist:
Frühling auf dem Friedhof«

Sa. 7.11., 18:30 & 20:30 Uhr, Di. 17.11. & Di. 24.11., 10:00 & 12:00 Uhr **Theater (Junge Bühne T.3)** Wildhorn/Bri-cusse: Jekyll & Hyde - Ein Alptraum

Mi. 11.11., 19:00 & 21:00 Uhr **Theater (Studiobühne T.NT)** Heymann/Gilbert: Die Drei von der Tankstelle. Daniel Stöckan (Leitung), Friedrich von Mansberg (Regie)

Sa. 14.11., 18:00 (Premiere) & 20:00 Uhr, So. 22.11. & So. 29.11., 17:00 & 19:00 Uhr **Theater** Brown: Songs For a New World. Ulrich Stöcker (Leitung), Friedrich von Mansberg (Regie)

So. 15.11., 19:15 Uhr & Sa. 28.11., 18:00 Uhr **Theater** Struwelpeter. Gregor Müller & Philip Richert (Regie)

Do. 19.11., Fr. 20.11., Mi. 25.11., Do. 26.11., 19:00 & 21:00 Uhr **Theater (Studiobühne T.NT)** Das kleine Weihnachtsspektakel. Burkhard Schmeer (Regie), Kerstin Kessel (Choreografie)

Sa. 21.11., 18:00 & 20:00 Uhr **Theater** Room. Olaf Schmidt (Choreografie)

Fr. 27.11., 18:00 (Premiere) & 20:00 Uhr **Theater** Tschairowsky: Der Nussknacker. Olaf Schmidt (Choreografie)

NORTHEIM

So. 1.11., 17:30 & 19:30 Uhr **Stadthalle** Barockensemble Schirokko

OLDENBURG

So. 1.11., 18:00 Uhr & Do. 5.11., 20:30 Uhr **Staatstheater** Mozart: Zaide. Piotr Fidelius (Leitung)

Mo. 2.11., 19:30 Uhr **Staatstheater** Martha Eason (Sopran), Leonardo Lee (Bariton), Oldenburgisches Staatsorchester, Hendrik Vestmann (Leitung). Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen, R. Strauss: Orchesterlieder, Wagner: Siegfried-Idyll

Di. 3.11., Sa. 7.11., Fr. 13.11., Di. 17.11., Sa. 21.11., 19:30 Uhr **Staatstheater** Ravel: Die spanische Stunde. Hendrik Vestmann (Leitung)



So. 8.11., 11:30 & 18:00 Uhr, Mo. 16.11., 19:30 Uhr **Staatstheater** Oldenburgisches Staatsorchester, Vito Cristofaro (Leitung). Respighi: Antiche danze ed arie-Suite Nr. 3, Mozart: Gran Partita

So. 15.11. & So. 22.11., 11:30 Uhr **Staatstheater** Schönberg: Pierrot Lunaire. Elena Harsányi (Pierrot), Thomas Bönisch (Leitung)

So. 22.11. (Premiere) & Fr. 27.11., 18:00 Uhr, Sa. 28.11., 11:00 Uhr **Staatstheater** Grön: Heidi. Cindy Weinhold (Leitung), Ingo Putz (Regie)

Sa. 28.11. (Premiere), 19:30 Uhr **Staatstheater** Cilea: Adriana Lecouvreur. Jason Kim (Moritz), Ill-Hoon Choung (Der Fürst von Boillon), Johannes Leander Maas (Der Abbé von Chazeuil), Lada Kyssy (Adriana Lecouvreur), Vito Cristofaro (Leitung)

So. 29.11., 18:00 Uhr **Staatstheater** Donizetti: Don Pasquale

OSNABRÜCK

So. 1.11., 16:00 & 19:30 Uhr **Theater** Kunstraub. Mauro de Candia (Choreografie)

So. 1.11., 18:00 Uhr **Schloss (Aula)** Birgit Grünwald (Flöte), Michal Majersky & Ana Kirchmayer-Wonnemann (Violine), Adrian Wonnemann (Viola), Lavinia Rech (Violoncello). Werke von Mozart & Haydn

Mo. 9.11., 20:00 Uhr **OsnabrückHalle** Matthias Goerne (Bariton), Osnabrücker Symphonieorchester, Andreas Hotz (Leitung)
Weitere Infos siehe Tipp

So. 22.11., 12:00 Uhr **OsnabrückHalle (Europasaal)** Saint-Saëns: Der Karneval der Tiere. Osnabrücker Symphonieorchester, Daniel Inbal (Leitung), Stefan Haschke (Sprecher)

Fr. 27.11., 19:30 Uhr **Theater** Liederabend. Susann Vent-Wunderlich (Sopran)

Sa. 28.11. & So. 29.11., 19:30 Uhr **Theater** Suppé: Die schöne Galathée

SANDE

Fr. 20.11., 20:00 Uhr **Schloss Gödens** Ensemble Lumaka. Werke von J. S. Bach, Glinka, Ravel u. a.

Fr. 27.11., 20:00 Uhr **Schloss Gödens** Sol Daniel Kim (Violoncello), Julia Marie Müller & Iwan König (Klavier). Werke von Beethoven & Tschairowsky

WOLFENBÜTTEL

So. 1.11., 16:00 Uhr **Lessingstheater** Operngala. Nordharzener Städtebundtheater, Harzer Sinfoniker, Johannes Rieger (Leitung)

TIPP



MATTHIAS GOERNE

Mo. 9.11., 20:00 Uhr **Osnabrück-Halle Osnabrück** Matthias Goerne (Bariton), Osnabrücker Symphonieorchester, Andreas Hotz (Leitung). Das Programm wird kurzfristig bekannt gegeben

► Schubert im Ausland zu singen, findet Matthias Goerne oft spannender als daheim: „Das Publikum ist offener“ - hierzulande glaube jeder, seinen Schubert zu kennen.

So. 1.11., 17:00 Uhr **St. Johanns Javus** Quartett. Haydn: Streichquartett d-Moll op. 76/2 „Quintenquartett“, Mendelssohn: Streichquartett a-Moll op. 13, Schubert: Streichquartett Nr. 14 d-Moll „Der Tod und das Mädchen“

Fr. 6.11., 19:30 Uhr **Lessingstheater** Elephant & You should have seen me dancing Waltz. DANCE ON-Ensemble, Rabih Mroué (Choreografie)

So. 15.11., 17:00 Uhr **St. Johanns Ensemble** Ambra. Brahms: Klarinettensonate Nr. 1 f-Moll, Saint-Saëns: Violonsonate Nr. 1, Berg: Adagio aus dem „Kammerkonzert“, Bartók: Kontraste

So. 15.11., 19:30 Uhr **Lessingstheater** Formami/Hunger and Grace. Spellbound Contemporary Ballet, Mauro Astolfi (Choreografie)

Di. 24.11., 11:00 Uhr, Mi. 25.11., Do. 26.11. & Fr. 27.11., 9:00 Uhr **Lessingstheater** Die Bremer Stadtmusikanten

WOLFSBURG

Sa. 7.11., 16:00 & 20:00 Uhr **Scharoun Theater** Filmkonzert. Metropolitan Orchester Berlin, Helmut Imig (Leitung), Murnau: Nosferatu - Eine Symphonie des Grauens (1922 NL)

Fr. 13.11., 19:30 Uhr **Scharoun Theater** Purcell: Dido and Aeneas. Daniel Inbal (Leitung)

Sa. 28.11., 15:00 Uhr **Scharoun Theater** Juan José Mosalini y su Gran Orquesta de Tango

So. 29.11., 18:00 Uhr **Scharoun Theater** Im Wald/Tanzende Faune/Stimmenstrahl Trio/Unsterbliche Geliebte. Bayerisches Junior Ballett München, Yin Peng Wang, Martina La Ragnone, Maged Mohammed & Jörg Mannes (Choreografie)